

وہ کہتے ہیں کہ اے خداوندِ عالم! جس نے

اعمرته که در ساله لطیف از تصانیف مولوی که کفایت نیست از بابا دگر

سبب فی سراج الملتی والدین

مطالعہ اسلامیہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



کتابخانه عمومی اسلامی

القسم الثالث



مجله رایج

مکتبہ اسلامیہ

عرش سہی فرشتہ تک

اور جبریل کا وہ حشر وہ

الجامع وابو بكر بن محمد



قد راس مغلی

بیدری بحوم ملکوت

ما یحسان آنرا



خویش دوست کی گنجائشیں ہی جنت سعید

ہم کفر و کجاء عجب نکر ہو ایساں آنا

خویش دوست کی گنجائشیں ہی جنت سعید

خویش دوست کی گنجائشیں ہی جنت سعید

خویش دوست کی گنجائشیں ہی جنت سعید

خویش دوست کی گنجائشیں ہی جنت سعید

شرفِ محفل میلاد کہیں کیا کافی

ہم سمجھتی ہیں شفاعت کا صلا یہاں آنا

خواب من بی ادب یار یونیک
 وطن من تری و عالی شان
 بی بی آخر زمانه کاشی
 قرب ایام و لاوت جب هوا
 آسند دستر حسبی تو کردو عا
 یہ حب میری شکم من بی لہ
 شہر جامدسی ای میری خل
 اد جب پیدا ہوا احمد آمنہ
 یہ محمد اور احمد بدین نام
 نام احمد کی عجب توفیری
 اور ہی نام مبارک باصفا
 ہی جو یہ اسم محمد دوسرا
 بدین چ سب اہل سموات و زیر

بہ کوون دنیا ہا کوئی آگہی
 سکی باعث عالم اسکان ہی
 ہی بی آخر زمانہ کا یہی
 ہوسے ہر اوس شخص اگر کہا
 میں کرتی ہوں سناہ کرا
 سوچتی ہوں اوسکو لکھتے
 اسکو تو لیجو بچا اسی کبریا
 نام رکھدا سکا محمد آمنہ
 انکی ادب و دور و دور سلام
 سنہ توریٹ میں شہر رہا
 نسخہ انجیل میں ہی کہا
 نام یہ قرآن میں دروہا
 اسکی ہین سرگرم تحسین

خواب من بی ادب یار یونیک
 وطن من تری و عالی شان
 بی بی آخر زمانه کاشی
 قرب ایام و لاوت جب هوا
 آسند دستر حسبی تو کردو عا
 یہ حب میری شکم من بی لہ
 شہر جامدسی ای میری خل
 اد جب پیدا ہوا احمد آمنہ
 یہ محمد اور احمد بدین نام
 نام احمد کی عجب توفیری
 اور ہی نام مبارک باصفا
 ہی جو یہ اسم محمد دوسرا
 بدین چ سب اہل سموات و زیر
 بہ کوون دنیا ہا کوئی آگہی
 سکی باعث عالم اسکان ہی
 ہی بی آخر زمانہ کا یہی
 ہوسے ہر اوس شخص اگر کہا
 میں کرتی ہوں سناہ کرا
 سوچتی ہوں اوسکو لکھتے
 اسکو تو لیجو بچا اسی کبریا
 نام رکھدا سکا محمد آمنہ
 انکی ادب و دور و دور سلام
 سنہ توریٹ میں شہر رہا
 نسخہ انجیل میں ہی کہا
 نام یہ قرآن میں دروہا
 اسکی ہین سرگرم تحسین
 خواب من بی ادب یار یونیک
 وطن من تری و عالی شان
 بی بی آخر زمانه کاشی
 قرب ایام و لاوت جب هوا
 آسند دستر حسبی تو کردو عا
 یہ حب میری شکم من بی لہ
 شہر جامدسی ای میری خل
 اد جب پیدا ہوا احمد آمنہ
 یہ محمد اور احمد بدین نام
 نام احمد کی عجب توفیری
 اور ہی نام مبارک باصفا
 ہی جو یہ اسم محمد دوسرا
 بدین چ سب اہل سموات و زیر
 بہ کوون دنیا ہا کوئی آگہی
 سکی باعث عالم اسکان ہی
 ہی بی آخر زمانہ کا یہی
 ہوسے ہر اوس شخص اگر کہا
 میں کرتی ہوں سناہ کرا
 سوچتی ہوں اوسکو لکھتے
 اسکو تو لیجو بچا اسی کبریا
 نام رکھدا سکا محمد آمنہ
 انکی ادب و دور و دور سلام
 سنہ توریٹ میں شہر رہا
 نسخہ انجیل میں ہی کہا
 نام یہ قرآن میں دروہا
 اسکی ہین سرگرم تحسین

سقف گہر پر کنڈا کر دی تھی
کیجی بے شہر و عالم میں ہم
اسی خوشا بخت سید بلبل
اور کھدو نازن فردوس
ملکت جنت کی تہویرہ بیہوش
اس شمیم عطر ساکی منضہ
اور بھی یہ بھی روایت میں کہ
خسروان دست کی جو تخت تہ
اور پتی روی ہین کہ جو صنم
اور ظاہر ہو گیا یہ ہوا سہ

اور عشرت کی ندا کرو یہ بھی
یہ نویدِ آئینہ سیرِ الانام
ہی بنی مجھ کا شفیعِ ازہرین
سارمی روازی خجالت کہو لو
دلِ عالمِ محاکباتی شام
دلِ دنیا کو غذا ہی جان لے
اوس شبِ فرخند و سن کی لاک
حبیبِ دم یک بخت وہ اُسی گز
سب کھٹک نہ نئی ہی تھی صوم
جلوہ گستر گہرِ گہر ایک نور تھا

روایت

اپنی تہائی سنی کہہ دانی لگی

الحکم کو یہ سوچا کہ جب دروازہ
اور یہ خستہ چھی آنی لگی

سنیف کعبه بر کز اگر دیو بجی
 کجی مشهور عالم من تمام
 ای خوشا بخت سینه دل
 اور کعد و خازن فردوس
 نکبت جنت کی تیرید پیروم
 اس شیم عطر ساکی فیض سر
 اور هی یہ بھی روایت میں لکھا
 خروان وقت کی جوخت تیر
 اور تھی روئی میں جو صنف
 اور ظاہر ہوگا یہ ہر جہر

اور عشرت کی ندا کر دیو بجی
 یہ نوید آید خیر لانا م
 ہی جی تھیکا شفع ازہین
 ساری روائی خزان کھول
 دل عالم محکا خای مشام
 دل دنیا کو غذای جان
 اوس شب فرخندو میں کیا کی
 سجدم یک بخت وہ الی تو
 کس کس نہ تھی تھی صحیح
 جلوہ گستر گھر گھر ایک نور تہا

روایت
 اس سے ہی روایت اور یہ
 ایسی تہنائی سی کبرائی لگی
 جھکو مید ہو گیا جب دروزہ
 اور یہ حسرت بھی آئی لگی

سپیدی خوشی با کمالی
بی دلجوئی و بی امانی

چرخ زمان در چرخ بی امان
دوران بی امانی و بی امانی

دو روی پدید آمدنی
در میان بی امانی و بی امانی

بنگبار غما شمایل نوجوان
تپا پیاده یک او سکی ات من
او سکی خوبی من بنین هوا کلام
سعد سی میثا بهت چا سفید
اورا و سن نازک جوان نی کیم
پی لیا مینی کها پیراوسی هان
پی لیا مینی کها اب اور بی
اسکی مینی من ز وقته کچی
او سکی مینی او سنی ناگز ستند
اور کتا تها و نورانی لقا

چهره بین دو رخ گلزار خان
نرم و نازک تها و دانی ات نر
نہا شراب طاهر و اطر کا جام
دودہ سی بی و زیاده تها سفید
ما تھدین سیری پیالہ دی ویا
اس پیالہ کو کو کرتی تو تر جاز
اور پیالی سیر تر کر اسکتری
سیر تر کو خوب پیالی لیچی
پی لیا جتنی و دجام طہور
ہات سی میرا شکم منی لگا

دو روی پدید آمدنی
در میان بی امانی و بی امانی
دو روی پدید آمدنی
در میان بی امانی و بی امانی
دو روی پدید آمدنی
در میان بی امانی و بی امانی
دو روی پدید آمدنی
در میان بی امانی و بی امانی

انظر يا سيد المرسلين انظر يا سيد العالمين انظر يا خاتم النبيين انظر يا
رحمة العالمين انظر يا نبي الله انظر يا رسول الله انظر يا خالق الله
انظر يا نور من نور الله بسم الله انظر محمد بن عبد الله

دو روی پدید آمدنی
در میان بی امانی و بی امانی
دو روی پدید آمدنی
در میان بی امانی و بی امانی
دو روی پدید آمدنی
در میان بی امانی و بی امانی
دو روی پدید آمدنی
در میان بی امانی و بی امانی

دو روی پدید آمدنی
در میان بی امانی و بی امانی
دو روی پدید آمدنی
در میان بی امانی و بی امانی
دو روی پدید آمدنی
در میان بی امانی و بی امانی
دو روی پدید آمدنی
در میان بی امانی و بی امانی

بس من پروردگار منم
 آینه و یکدانه کی شکل و شان
 اور یوں کہنی کی امی ہو
 وہ لیکن کہنی نہ کر خوفِ خطر
 دوسری اسحاق کی اور یہی
 اور چوتھی یہ زنِ فرشتہ ملی
 تھا ملحق موتی کا دان کی ہاتھ
 آب کو ترسی بہرِ ہاتھ و تمام
 پاسِ اجر کی ہشتے عطر تھا
 سبز نیل سیہ کی پاس
 غسل دیکر صاحبِ لولاک
 بعد اسکی آپ بی سجد کیا
 رہنمائی امی کہتی رہی

بیابانِ غلارک سی سوسوی زمین
 اپنی دلیں ڈرگئی ورنیک خ
 اہل مکہ تم نہیں ہو کون ہو
 ایک ہی ہم میں یہ خواہا ہو
 تیسری عالی نسب اجڑی
 آئینیت مزارحم ہم میں
 نقرنی ابرویہ تہا سارکی ساتھ
 از برای غسل سلطانِ انام
 از پی پوشاک محبوبِ خدا
 از برای پوششِ حضرتِ نبی
 کو دینِ پاک دیا اوس پاک کو
 او کی سجده کا کہون کیا جرا
 یعنی نہتِ پیری ای رختِ بندہ

[illegible]

[illegible]

ہو گیا پھر بڑے طرف جہنم سے
ایک نے رانی لباس صوف تھا
اور کہتا تھا سادہ زیب ہے
ساری عالم پر مقرر وہ ہو
کوئی محمودات میں باقی نہیں
خواہ حیوان خواہ انسان پیر
اور جو جو کچھ خدا ہی خواہ کمال
وہ اکٹھے سب کمال انبیاء
تھی جو خلاق انبیاء کی اسطی

حلیہ شریف

<p> بی جو ہم خلیہ خیر اور سکی عارض کا نشتور آگیا سوئے طے چب آئی نظر </p>	<p> دل ہی محور فرسودہ و ترجمہ و اشمس کا کہلائے جود ہون کا پاندیا جاوے </p>
--	--

اور بادشاہ عید قریب
 جان کیا ہی اور شکر
 بیان فلاں ملک سلیمان
 اس حکم پر کیا چلے
 باغ رضوان کو فلاں ملک
 باغ رضوان ہی بیان
 ولین جی پیکر اور سلطان

اور روبرو چھوڑ کر
 چلے گئے۔
 اور وہاں سے
 چلے گئے۔
 اور وہاں سے
 چلے گئے۔

همی پایانی بلال عید کرد
سمن محشر عید گاه مغفرت
سارک لاک کی است همین
نبا که این روح خواجه نجات

آج بگو شاد و فرحان کجی
از برای اهل عصیان کجی
آج همی بزدل غفران کجی
کجی خستم دعا مان کجی

تجملو که نه ای سر پایانی
کافی مذاح سامان کجی

وصف قاتلین تبار کرم جهنم
متبد اصل علی قدس سر
و بان درازی تخی شکوهای
قامت عشا کا به اعجاز خطا
جس کلک به مونی تخی شادمانه
محفل عزت میں علی آب سحر
سب مونس تبار عالی بزرگ

فاستقم کی آگهی نفس بد
وہ میانه معتدل نور و نور
تہا قد عالی مجد عتدال
ہم جلیستوی قد ممتاز تہا
جلوہ فرما مسند شاد پر
نخستینو نسو وبال آاب سحر
اور جد اعتدالی میں سترک

Handwritten marginalia in Persian/Urdu script, including decorative flourishes and additional text surrounding the central printed content.

دوسری روئے و ملا جامع انور حسین
 رنگ وی افتخار کائنات
 انکی چہرہ کی چمک کچھ اور بھر
 حلقہ تھی ہن سہاوت نظر
 عارض تابان کا یہ عجاظہا
 تہیرو باطن کی اشکال و صورت
 و جبین نور آگین آپ کے
 بحر خوبی تھی حسین باصفی
 کیا کہوں عالم جبین کے چین کا
 تہا عرق جو اوس جبین بال کا
 اوسکی ٹہٹ جی جلی تہا مشکنا
 دو نور اروی شہ کوئی مکان
 طاق تہا ایک ایک عنائی کی سا

عالم آرا مظہر اسرار حسین
 تہا سید عالمی کچھ سرخی گم
 در رنگ میں کچھ اور بھر
 تہا کسکو جلوہ رخ تہا کمی
 تہا دو آئینہ خد کی راکہ
 روی بر انوار میں تھی جلوہ گر
 نور کی جلوہ منی مالا مال تھر
 سوچ خوبی زمین جبین باصفی
 چاند کا ٹکڑا تھا اہر تہا سرا
 اوس جبین صاحب بولا کا
 دودھ عرق تہا غیرت عطر و کلاب
 مثل محراب سجود عارفان
 تھی جدائی اونیہ بیانی کی سا

دوسری روئے و ملا جامع انور حسین
 رنگ وی افتخار کائنات
 انکی چہرہ کی چمک کچھ اور بھر
 حلقہ تھی ہن سہاوت نظر
 عارض تابان کا یہ عجاظہا
 تہیرو باطن کی اشکال و صورت
 و جبین نور آگین آپ کے
 بحر خوبی تھی حسین باصفی
 کیا کہوں عالم جبین کے چین کا
 تہا عرق جو اوس جبین بال کا
 اوسکی ٹہٹ جی جلی تہا مشکنا
 دو نور اروی شہ کوئی مکان
 طاق تہا ایک ایک عنائی کی سا

دوسری روئے و ملا جامع انور حسین
 رنگ وی افتخار کائنات
 انکی چہرہ کی چمک کچھ اور بھر
 حلقہ تھی ہن سہاوت نظر
 عارض تابان کا یہ عجاظہا
 تہیرو باطن کی اشکال و صورت
 و جبین نور آگین آپ کے
 بحر خوبی تھی حسین باصفی
 کیا کہوں عالم جبین کے چین کا
 تہا عرق جو اوس جبین بال کا
 اوسکی ٹہٹ جی جلی تہا مشکنا
 دو نور اروی شہ کوئی مکان
 طاق تہا ایک ایک عنائی کی سا

دوسری روئے و ملا جامع انور حسین
 رنگ وی افتخار کائنات
 انکی چہرہ کی چمک کچھ اور بھر
 حلقہ تھی ہن سہاوت نظر
 عارض تابان کا یہ عجاظہا
 تہیرو باطن کی اشکال و صورت
 و جبین نور آگین آپ کے
 بحر خوبی تھی حسین باصفی
 کیا کہوں عالم جبین کے چین کا
 تہا عرق جو اوس جبین بال کا
 اوسکی ٹہٹ جی جلی تہا مشکنا
 دو نور اروی شہ کوئی مکان
 طاق تہا ایک ایک عنائی کی سا

خواجه صورت خوشنما گوش شیر
دور یازدیکات می گفتگو
یعنی بر نور ممتاز و بلند
دیگه حاجی تامل آن کر
بی نهایت برستی یعنی بلند
و دجوظا هرچی بلند می وری
عارض بر نور شاه طاننا
نرم و نازک لطافت کی سبب
تبا جو و مان نور الهی جلوه گر
تبا کشا و ده دمان با صفا
و ده کشا و دین تبا کش خوبی کی سات
و ده دمان در با صفا
غیرت سر چشم آب بیا

تہا یہ اون کا نوخا اچھا بیٹا
صاف سنی آپ اوس تھا کہ
باکال خوشنما ہی احمد
اوس کو وہ یعنی بلند آتی نظر
اعتدال حال سی ہی احمد
مشعل ہی ارتقا نور سی
روشن رخسان باور صفا
روکش شش شہادت کی سب
تھا وغالب نے راہ و مہر پر
اوسکی و اصف فی ضیاع کلم کہا
حسن زیبائی و اسلوبی کی ستا
خوشنما تھا خوشنما تھا خوشنما
تھا دامن پاک کا آب صفا

عرش برین ایوان محمد صلی الله علیه و سلم
وہ محبوب رب ہی ہر دم نزار عالم کا سبب
ہی وہ سلطان قائم رسل کا مولیٰ ہادی و نوری
باہمت و ضہ جنت ہی ایک ادنیٰ محفل حضرت
بین یغین روزِ محشر میں و قسیمِ خوش کوثر
باعث حسنِ جن و بشری موجبِ شمسِ قمر
آدم اور سلیمان موسیٰ و فریادِ حق پر پیکر
اب کفیل کا اہمیت آپ یغین روزِ قیامت
جن و بشر میں دنیا میں حور و ملک سب کی
منظہرِ محبت مصدقہ حضرت خضر شقیق عین
رحمت عالم او سکا لقب خلیفۃ آدم وہ کاسب
جنان سیری کیا جانِ عالمی اور بہارِ باغِ خباہر
غرفِ سعادت مرہ و عاصی سنی ہو کر انی خلافت
پہنچائی درود و حبیب و رسل کی نوح و ملائک